

Пластилинография – это техника создания пластилином лепной картинке на горизонтальной поверхности, благодаря которой изображения получаются выпуклые, полубъёмные.



В процессе знакомства детей дошкольного возраста с пластилиновой живописью:

- развиваются внимание, наблюдательность, восприятие, аккуратность, мелкая моторика пальцев рук, речь;
- совершенствуются память, мышление, воображение, фантазия.



Пластилинография – это средство воздействия на развитие души ребёнка, его творческого потенциала, способностей, интересов.



*Желаем Вам и Вашему ребёнку
приятных совместных занятий
направленных на его гармоничное
развитие!*

Юридический адрес: 403951,
г. Новоаннинский
Волгоградской области, ул. Ленина, 106
факс/телефон: 8(84442) 3-28-55

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Новоаннинский детский сад №1
Новоаннинского муниципального района
Волгоградской области



Кружок «РАДУГА»

**Рекомендации и советы
в работе по технике
«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ».**



Короткова Ирина Вильгельмовна
воспитатель

г. Новоаннинский – 2013 год

Рисуем пластилином! Наши советы помогут Вам!

Как выбрать качественный пластилин:

- хороший пластилин должен быть мягким;
- пластилин не должен липнуть к рукам, не пачкать;
- при покупке обращайте внимание на состав пластилина: он не должен содержать растворители, красители, загустители (традиционный пластилин состоит из глины и воска);
- ориентируйтесь на запах: если вы чувствуете запах резины, бензина, не покупайте этот материал;
- коробка должна быть чистой; если видны «жирные пятна», это продукт низкого качества.

Виды пластилина:

парафиновый, восковой, флуоресцентный



Здоровье детей в ваших руках!

Для работы вам понадобятся:

- плотный картон для основы под картину (дерево, пластик);
- деревянная или пластиковая дощечка в качестве рабочего стола;
- обычный фломастер; салфетка для рук;
- малярный скотч; набор стеков;
- мягкий качественный пластилин;
- различный природный материал;
- вспомогательные инструменты – многогранники, трубочки и др.

Полезные советы перед началом работы:

- если пластилин стал твёрдым, его надо разогреть в ёмкости с горячей водой (но не заливать водой);
- при работе с пластилином следует использовать как основу плотный картон, чтобы не происходила деформация бумаги при выполнении приёмов лепки предмета на горизонтальную поверхность;
- чтобы со временем картинка не потеряла своей привлекательности, следует основу покрыть скотчем, работать по скользкой поверхности легче, а при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя под собою заметных следов;
- контур выполняется фломастером по скотчу, который так же без труда стирается влажной салфеткой;
- если работа выполняется в качестве подарка, рекомендуется поверхность сделанной композиции покрыть бесцветным лаком;
- на рабочем столе обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук, после выполненной работы вымыть руки водой с мылом;
- работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде физкультминуток и пальчиковой гимнастики.

Некоторые техники и приёмы рисования пластилином

1. **Раскатывание** - кусочек, положенный на доску прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук.
2. **Скатывание** - кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик.
3. **Оттягивание** – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать из оттянутого материала изображение.
4. **Заглаживание** – выполняется кончиками пальцев для выравнивания изображения по поверхности (чтобы был глянец – пальцы слегка смачивать в воде).
5. **Сплющивание** – шарик сдавливают до формы лепёшки.
6. **Вдавливание** – небольшие углубления, изгибы передаются нажимом пальцев, стекой, другими вспомогательными инструментами.
7. **Прищипывание** – осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
8. **«Горошек»** - катаются горошинки и плотно выкладываются узором на готовый рисунок.
9. **«Жгуттики»** - скатать колбаски одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Жгуттики можно соединить вдвое, скрутить, получится красивая косичка, основа контура рисунка.

Особенности работы с пластилином:

- не стоит смешивать сразу более двух цветов;
- подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их пастельными;
- при смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества;
- помните об основных цветах: жёлтый, красный, синий. При их смешивании получаются новые тона (жёлтый с синим –