

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Новоаннинский детский сад № 1
Новоаннинского муниципального района Волгоградской области

Конспект мастер-класса на тему:
**«Нетрадиционная техника изготовления
поделок из гофрированной бумаги»**

Воспитатель высшей категории:
Короткова И.В.

Новоаннинский
2015

Цель: обмен опытом с коллегами в работе с гофрированной бумагой в нетрадиционной технике изготовления поделок.

Задачи:

- Освоение современных нетрадиционных технологий.
- Обучение технике «Торцевание на пластилиновой основе».
- Повышение мотивации к овладению нетрадиционными технологиями и широкому применению их в работу с воспитанниками ДОУ.

Ожидаемые результаты:

- Практическое освоение нетрадиционных методов и приемов, направленных на развитие мелкой моторики.
- Приобщение педагогов к творчеству, раскрытие личного потенциала и роста мастерства.
- Повышение уровня профессиональной компетентности.

Материал:

Демонстрационный

- мультимедийный экран, ноутбук;
- готовый для показа осенний лист в технике торцевания на пластилиновой основе;
- дерево для готовых поделок;
- ватман со схемой для рефлексии.

Раздаточный

- зубочистки;
- гофрированная бумага 1 см × 1 см (жёлтая, оранжевая, зелёная, красная),
- силуэты кленовых листьев, вырезанные из картона и покрытые пластилином,
- фишки для рефлексии.

Ход

I. Организационный

Педагог-мастер: Многие из нас в своей профессиональной деятельности широко применяют цветную бумагу, картон, но ещё не в полном объёме познали возможности использования гофрированной бумаги.

Уже в 18 веке из гофрированной бумаги стали изготавливать подкладки для шляп. Удобный и податливый материал, с тех пор используется для различных целей: в текстильной и пищевой промышленности; для украшения подарков и букетов цветов; в флористике; в рукоделии. Огромное количество мастериц используют гофрированную бумагу для изготовления оригами, декоративных кукол, а также приобретают для своих детей.

II. Введение в тему

Педагог-мастер: Тема моего мастер-класса «Нетрадиционная техника изготовления поделок из гофрированной бумаги». (слайд 1) Идея работы с

гофрированной бумагой пришла в процессе подготовки детей подготовительной группы к школе.

Проблемой (слайд 2) современных детей является то, что они не могут владеть движениями руки в объёме, который соответствует их возрасту. Дома большинству детей не дают карандаши, пластилин, ножницы, опасаясь беспорядка. Экономя время, взрослые забыли, что застёгивание пуговиц и завязывание шнурков, а не липучки и кнопки способствуют развитию мелкой моторики руки. А ведь уровень развития личности ребёнка напрямую зависит от этого. Этот показатель отвечает за интеллектуальную готовность детей к школьному обучению, и я решила уделить этой проблеме внимание через творчество детей.

Актуальность (слайд 3) использования работы с гофрированной бумагой в образовательном процессе детского сада является одним из средств развития у детей мелкой моторики рук. Гофробумага является хорошим пластичным и самым доступным материалом. Изделия из неё получаются яркими, интересными, выразительными.

И это положительно сказывается на творческом развитии ребёнка: развивает его вкус, пространственное мышление, чувство цвета. Творчество способствует развитию эмоциональной сферы, учит ребёнка выражать свои чувства, справляться с ними.

Способствует развитию внимания, усидчивости, умению сосредоточиться.

Работа с гофробумагой одновременно является и работой по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий ведётся непрерывный разговор с детьми. Можно сказать, что работа с гофрированной бумагой стимулирует развитие коммуникативной функции речи, а речь ребёнка непосредственно связана с развитием мелкой моторики руки, что в свою очередь способствует развитию памяти и фантазии, повышает интерес и подготовку детей к учебным мероприятиям.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Доступность материала и несложная техника выполнения работ, не превышает возможностей детей дошкольного возраста.

Моя цель сегодня (слайд 4) - познакомить вас, коллеги, с нетрадиционной техникой изготовления поделок из гофрированной бумаги, которые я использовала в своей практике. Мы с вами познакомимся с современными нетрадиционными технологиями работы с гофробумагой, освоим технику торцевания на пластилиновой основе.

III. Презентация педагогического опыта

Педагог-мастер (слайд 5) На слайде вы видите, какой материал можно применять в работе с гофробумагой дополнительно.

(слайд 6) Разработаны 4 основные нетрадиционные техники работы с гофрированной бумагой:

1. Торцевание.
2. Бумагопластика.
3. Бумагокручение.

4.Гофротрубочки.

(слайд 7) Торцевание на бумаге (позволяет создать объёмную махровую картинку)

(слайд 8) 1 вариант торцевания: контурное – это выкладывание торцовок по контуру изображения. На данном слайде вы видите, как дети выполняют поделку на основе клея.

(слайд 9) Вот какой получился результат: цветок-василёк.

(слайд 10) 2 вариант торцевания: плоскостное – это выкладывание торцовок плотно друг к другу по всей поверхности. *(слайд 11)*

(слайд 12) 3 вариант торцевания: объёмное на пластилиновой основе. Из пластилина вылепливаем любой предмет, заторцовываем его по цвету и дополняем деталями.

(слайд 13) Получается объёмная поделка на основе пластилина – кактус.

(слайд 14) Бумагопластика: позволяет создавать полуобъёмные и объёмные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой.

(слайд 15) Цветы, выполненные в этой технике, за счёт объема выглядят как настоящие произведения искусства.

(слайд 16) В этой же технике дети выполнили поздравление для мужчин. *(слайд 17)*

(слайд 18) Мальчики делали подарок для девочек *(слайд 19)*.

(слайд 20) Следующая техника работы с гофробумагой - это бумагокручение. Бумагу можно перекручивать, закручивать, растягивать в поперечном направлении *(слайд 21)*.

(слайд 22) И представлю последнюю, из использованных мною техник, гофротрубочки. Скручивание гофрированной бумаги в одинарные или двойные трубочки.

(слайд 23) Мы делали поделки из одинарных трубочек.

(слайд 24) В этой же технике выполнены пасхальные яйца. *(слайд 25)*

В рамках времени мастер-класса, мы не можем познакомиться подробно со всеми видами, рассмотрим один - плоскостное торцевание на пластилиновой основе.

(слайд 26) Выполненная из пластилина заготовка заторцовывается по цвету и дополняется деталями. Предлагаю вашему вниманию на слайдах поэтапное изготовление детьми поделки в этой технике - новогодняя ёлка.

1. Из картона вырезается силуэт предмета.

2. На силуэт накладывается слой пластилина (1-2 мм), можно уже многоцветного использования.

3. Предварительно зубочисткой на пластилин наносится графический рисунок, по которому будут выкладываться торцовки.

4. И наконец *(слайд 27)* – торцовка, что это такое? Из гофрированной бумаги нарезаются заготовки в виде квадратиков размером 1 см.× 1см. (0,5 см×0,5 см). Чтобы сделать торцовку, кончик зубочистки ставим на серединку заготовки и круговыми движениями накручиваем бумагу на зубочистку. *(показ)*

5. Готовые торцовки, соблюдая цветовое решение, втыкаем в пластилиновую основу, плотно располагая друг к другу.*(слайд 28)* *(показ самой на заготовке)*

Применение данной техники выполнения поделки влияет на развитие у дошкольников познавательных психических процессов: восприятия, внимания;

способствует развитию у детей способности к самоконтролю, усидчивости, самостоятельной творческой деятельности.

IV. Моделирование

Педагог-мастер: Сейчас мы переходим к практической части мастер-класса, в ходе которой вы попробуете использовать технику торцевания на пластилине. Коллеги, прошу вас присесть к рабочим столам, предварительно выбрав себе пару. В этом помогут нам перья сказочной жар-птицы, пары формируются по цвету пера.

Ваша цель – применить плоскостное торцевание на пластилиновой основе в выполнении осеннего листа (*показ готовой поделки*). У меня получился вот такой кленовый лист. Выбор цвета бумаги для своей работы самостоятельный, по договорённости между собой.

(во время практической работы звучит лёгкая музыка)

Презентация выполнения работ.

А сейчас, пары продемонстрируют присутствующим результаты своей деятельности. Ваши листья украсят осеннее дерево.

V. Рефлексия

Педагог-мастер: Уважаемые коллеги, прошу Вас ответить на вопросы:

1. Как вы чувствовали себя в позиции воспитанников?
2. Какая из представленных техник работы с гофрированной бумагой, заинтересовала Вас?
3. Возник ли у Вас интерес к использованию в своей практике данных нетрадиционных техник работы с гофрированной бумагой?

- Коллеги, перед вами лежат фишки, они помогут нам определить порог вашей заинтересованности темой мастер-класса. Вам нужно отвечать на вопросы и ставить фишки по пяти бальной системе на схему.

1. Заинтересовала лично Вас данная тема мастер-класса?
2. Возможно ли использование данных техник работы с гофробумагой в вашей практике?

Ваши отзывы помогли определить степень эффективности этого мастер-класса.

Я благодарю вас за продуктивную работу, за усидчивость и творчество. Надеюсь, в ходе мастер-класса вы получили определённые представления о многообразии вариантов использования гофрированной бумаги.

(слайд 29) Гофробумага мягкая и приятная на ощупь. Работать с ней одно удовольствие. Вы можете создать много интересных сувениров. И наверняка Ваше мастерство придется по вкусу и детям, и близким, и друзьям.

(слайд 30) Всем творческих успехов!